

KARTEN

Für die drei großen Veranstaltungen auf der Bühne um 11, 12:30 und 14 Uhr werden kostenlose Eintrittskarten benötigt. Diese sind im Kassenfoyer erhältlich. Es gilt: Wer zuerst kommt, mahlt zuerst.

GANZTÄGIG

10–15 Uhr 2. Rang Seitenfoyer

Die Kostümabteilung lädt alle großen und kleinen Besucher:innen zum Gestalten von Figurinen ein.

Die Maskenabteilung verwandelt Kinder in märchenhafte Figuren.

Für das leibliche Wohl sorgt das Kulturcatering Berlin.

HÖRBUCH ZUR KINDEROPER

Das Hörbuch *Pippi Langstrumpf* kann beim Abenddienstpersonal für 7 € erworben werden.

HINWEIS

Kinder, die während des Spielzeitfests verloren gehen, werden von den Mitarbeiter:innen der Komischen Oper Berlin zum Infostand am Haupteingang gebracht und können dort von ihren Eltern abgeholt werden.

IDEE, KONZEPT UND ORGANISATION DES SPIELZEITFESTS

Musiktheaterpädagoginnen Lena Böhm, Marie Bohlen, Berenice Fisk, Anouk Kopps, Dramaturg Daniel Andrés Eberhard, Regieassistentinnen Sophie Louise Busch und Martha Jurowski



DANKESCHÖN

FÖRDER
KREIS
KOMISCHE
OPER BERLIN



& SERVICE

TICKETS

Unter den Linden 41
10117 Berlin
Mo–Sa 11–18 Uhr

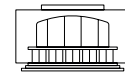
Bismarckstraße 110
10625 Berlin
Mi–Fr 16–18 Uhr

T (030) 47 99 74 00
F (030) 47 99 74 90

E karten@komische-oper-berlin.de
komische-oper-berlin.de

11. OKTOBER 2026

SONNTAG



SPIELZEITFEST

PROGRAMM

10:15 Uhr Haupteingang

BRASS-COMBO

MIT Iñaki Ducun (Posaune), Lorenz Jansky, Michael Stodd (Trompete), Christian Müller (Horn), Sebastian Wagemann (Tuba) (20')

11 Uhr Bühne

JETZT WIRD'S BUNT

Musikalische Vorschau auf die Kinderoper *Pippi Langstrumpf* von Franz Wittenbrink, Susanne Lütje und Anne X. Weber nach dem gleichnamigen Buch von Astrid Lindgren

MIT Maria-Danaé Bansen (Pippi Langstrumpf), Leo Koch (Tommy), Marie Verenin (Annika)
Kinderchor und Orchester der Komischen Oper Berlin
Musikalische Leitung: Geoffrey Löff
Kinderchorleitung: Dagmar Barbara Fiebach
Szenische Einrichtung: Arne Böge
Moderation und Dramaturgie: Daniel Andrés Eberhard (40')

11:30 Uhr Workshopraum

TIERISCH GUTE LIEDER

MIT Caspar Krieger, Günter Papendell,
Mirka Wagner (Gesang), Aleksandra Tarasenko (Klavier)
Szenische Einrichtung: Martha Jurowski (20')

11:30 Uhr Probefühne 1

MUTPROBE – SCHAUSPIEL-WORKSHOP

MIT Marie Bohlen und Berenice Fisk (Musiktheaterpädagoginnen)
(20')

11:45 Uhr Haupteingang

BRASS-COMBO

MIT Iñaki Ducun (Posaune), Lorenz Jansky, Michael Stodd
(Trompete), Christian Müller (Horn), Sebastian Wagemann
(Tuba) (20')

12 Uhr Workshopraum

ZUHAUSE UND ANDERSWO

Musik mit dem Opernstudio

MIT Jaewon Kwak, Elisa Maayeshi, Giacomo Schmidt, Naomi
Steele (Gesang), Philipp Solle (Klavier)

Musikalische Leitung: Eva Pons

Szenische Einrichtung: Martha Jurowski (20')

12 Uhr Probefühne 1

KLANGSUPPE – BEATBOX-WORKSHOP

MIT Geräuschemacher Daniel Mandolini (Mando Beatbox)
(20')

12:30 Uhr Bühne

INSTRUMENTENATLAS

Auszug aus dem 1. Kinderkonzert

Orchester der Komischen Oper Berlin

Musikalische Leitung: Geoffrey Loff

Moderation: Vidina Popov

Dramaturgie: Daniel Andrés Eberhard, Emilia Stapel
(40')

12:45 Uhr Probefühne 1

WIRBELWIND – TANZ-WORKSHOP

MIT Mariana Souza (Tänzerin) und Zhifeng Hu (Klavier)
(20')

13:15 Uhr Haupteingang

BRASS-COMBO

MIT Iñaki Ducun (Posaune), Lorenz Jansky, Michael Stodd
(Trompete), Christian Müller (Horn), Sebastian Wagemann
(Tuba) (20')

13:15 Uhr Workshopraum

TIERISCH GUTE LIEDER

MIT Caspar Krieger, Günter Papendell,
Mirka Wagner (Gesang), Aleksandra Tarasenko (Klavier)
Szenische Einrichtung: Martha Jurowski (20')

13:30 Uhr Probefühne 1

MUTPROBE – SCHAUSPIEL-WORKSHOP

MIT Marie Bohlen und Berenice Fisk (Musiktheaterpädagoginnen)
(20')

14 Uhr Bühne

AHOI OHE AUF HOHER SEE

Abenteuer für kleine und große Pirat:innen

MIT Johannes Dunz, Karolina Gumos, Dimitry
Ivashchenko, Philipp Meierhöfer, Susan Zarrabi (Gesang),
Martha Jurowski (Tanz)

Piraten-Band: Felix Kroll (Akkordeon), Frank Schulte (Klavier),

Deniz Tahberer (Violine), Alexander Tarbert (Kontrabass),

Leonardo von Papp (Schlagzeug)

Musikalische Leitung: Frank Schulte

Szenische Einrichtung: Sophie Louise Busch

Dramaturgie: Daniel Andrés Eberhard (40')

14:15 Uhr Probefühne 1

KLANGSUPPE – BEATBOX-WORKSHOP

MIT Geräuschemacher Daniel Mandolini (Mando Beatbox)
(20')

14:45 Uhr Haupteingang

BRASS-COMBO

MIT Iñaki Ducun (Posaune), Lorenz Jansky, Michael Stodd
(Trompete), Christian Müller (Horn), Sebastian Wagemann
(Tuba) (20')

14:45 Uhr Workshopraum

ZUHAUSE UND ANDERSWO

Musik mit dem Opernstudio

MIT Jaewon Kwak, Elisa Maayeshi, Giacomo Schmidt,
Naomi Steele (Gesang), Philipp Solle (Klavier)

Musikalische Leitung: Eva Pons

Szenische Einrichtung: Martha Jurowski (20')

14:45 Uhr Probefühne 1

WIRBELWIND – TANZ-WORKSHOP

MIT Mariana Souza (Tänzerin) und Zhifeng Hu (Klavier)
(20')

15:15 Uhr Bühne

WILLKOMMEN ZUM GROSSEN

BÜHNENZAUBER (45')