

# FÖRDERKREIS MAGAZIN

FÖRDER  
KREIS  
KOMISCHE  
OPERA BERLIN



MRZ/APR 2025

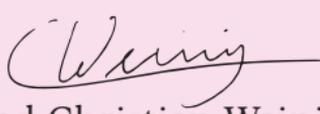
---

## LIEBE FÖRDERKREISMITGLIEDER,

noch ein paar Wochen, dann ist auch dieser Winter geschafft. Nichts verkürzt die letzten grauen Tage so gut wie unser buntes Veranstaltungsangebot! Die letzten Generalproben der Spielzeit stehen auf dem Programm: Barrie Kosky inszeniert *Echnaton (Akhnaten)* von Philip Glass und Kirill Serebrennikov schließt mit *Don Giovanni/Requiem* seinen Mozart-Da Ponte-Zyklus. Bereits im März laden wir Sie zur exklusiven Spielzeitpräsentation der Saison 2025/26 ein. Selbstverständlich haben Sie als Mitglieder im Förderkreis wieder exklusives Vorkaufsrecht und können sich Ihre Karten bereits vor allen anderen sichern. Außerdem steht noch ein weiteres Orchestercafé auf dem Programm. Wir freuen uns auf Sie!

Sie alle haben es sicherlich schon gehört: Leider musste die Produktion *Mein Freund Bunbury* abgesagt werden. Wir bedauern dies sehr. Die Kürzungen im Berliner Kulturetat haben somit direkte Auswirkungen auf die Programmgestaltung der Komischen Oper Berlin. Das ist sehr ärgerlich, wir freuen uns aber trotzdem auf die letzten beiden Produktionen dieser Spielzeit und hoffen, Sie zu diesen im Schillertheater begrüßen zu dürfen!

Herzliche Grüße



Hanna Wolf und Christian Weining

# HERZLICH WILLKOMMEN!

Wir begrüßen unsere neuen **Jungen Freund:innen** Vladimir Gluhovic, Marcel Krischker, Jacob Lehm-  
kühler, Marvin Otto, unsere neuen **Freund:innen** Florian Alt, Karen Andresen, Michael Becker,  
Wilma Driessler, Michael Eismann, Huberta Engelhardt, Valiantsina Förster, Kerstin John,  
Ilja Kirsten König, Ulrike Krabbe, Martina Krüger, Monika Lebek-Fichtner, Max J. H. Lohmann,  
Ulrike Martin, Ingrid Mattausch, Angela Maus, Lars Müller-Schwenke, Christiane Neubert,  
Prof. Jin Qian, Petra Redinger, Anne Schmidt-  
Gertz, Norbert Schön, Florian Tretter, Rahel Vontobel, Lilli Wilding, Dr. Joachim Wohlfarth,  
Brigitte Woywode, unsere neuen **Förderer:innen** Evelin Baur, Heike Damerius, Dominik Fungipani,  
Philip Hentrich, Mechthild Jakob-Kiefner, Peter König, Rainer Lettau, Urs Müller, Christina Pries,  
Volkhard Rödel unsere neuen **Premium Förderer** Dr. Theodor Dopheide, Axel Goedecke, Klaus W.  
Hentges, Helmut Kreller und unser neues Mitglied im **Premierenclub** Christian Schädlich.



---

## IMPRESSUM

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e. V., Schillerstraße 9, 10625 Berlin  
Tel (030) 202 60 251/239, Redaktion: Hanna Wolf, Jördis Finck  
Gestaltung: Hanka Biebl, Druck: Lippert, Berlin

Sa, 1. März 2025

# BALL DER KOMISCHEN OPER BERLIN

---

Unter dem Motto »Schillernde Nacht« bitten wir zum Ball der Komischen Oper Berlin. Freuen Sie sich auf ein Drei-Gänge-Menü auf der Bühne, das auch einige musikalische Köstlichkeiten für Sie bereithält. Bringen Sie das Schillertheater mit uns zum Leuchten und seien Sie herzlich eingeladen auf einen Tanz zu den Klängen des Orchesters der Komischen Oper Berlin. Wir haben noch wenige Restkarten und freuen uns auf Ihre Anmeldung.

*Durch den Abend führt Max Hopp.*

**BEGINN**

19 Uhr

---

**PREISE UND  
ANMELDUNG**

operball@  
komische-  
oper-berlin.de  
oder telefo-  
nisch unter  
030 20 260 251

Do, 13. März 2025 – Generalprobe

# ECHNATON (AKHNATEN)

---

2017 feierte *Satyagraha* an der Komischen Oper Berlin seine umjubelte Premiere. Nun erscheint ein weiteres Werk jener Opern-Trilogie des Minimal-Music-Pioniers Philip Glass, in deren Zentrum je eine Persönlichkeit steht, die die Welt veränderte: Diesmal ist es der ägyptische Pharao Echnaton. Regie führt Barrie Kosky, der nicht nur mit *Moses und Aron* gezeigt hat, wie bildmächtig und nahbar der Mythos in zeitgenössischen Klängen wirken kann.

**BEGINN**

18 Uhr

---

**PREIS**

15 Euro

---

**SPIELSTÄTTE**



@Schillertheater

---

**KARTEN**

ab 28. Feb an  
den Opernkas-  
sen oder über  
das Papagena-  
Callcenter:  
030 47 99 74 00

Di, 18. März und Mi, 19. März 2025

# SPIELZEITPRÄSENTATION

## 2025/26

---

### ORT



@Schillertheater

---

### KARTEN

Ab 24. Feb,  
11 Uhr, an den  
Opernkassen  
oder über das  
Pagagena-  
Callcenter:  
030 47 99 74 00

---

### PREIS

10 Euro\*

Das neue Jahr ist noch jung und schon steht die nächste Spielzeit 2025/26 vor der Tür. Welche Opern und Konzerte erwarten Sie? Welche Produktionen werden wiederaufgenommen? Beim Spielzeitlaunch erfahren Sie alles, was Sie vor dem Vorverkaufsstart wissen müssen! Als Förderkreismitglied haben Sie nämlich bereits ab dem 25. März die Möglichkeit, sich die besten Tickets für die kommende Saison zu sichern – eine Woche vor allen anderen!

In diesem Jahr präsentieren wir Ihnen die neue Spielzeit an zwei Terminen:  
**am Dienstag, 18. März um 17 Uhr und am Mittwoch, 19. März um 16 Uhr.**

\*Die Summe wird Ihnen als Gutschein für Ihre Karten für den Vorverkauf 2025/26 gutgeschrieben.

Sa, 29. März 2025

# ORCHESTERCAFÉ

---

### BEGINN

14:30 Uhr

---

### PREIS

kostenfrei\*

---

\*Kaffee- und  
Kuchenangebot  
auf Selbstkos-  
tenbasis.

Es gibt kaum eine bessere Art, den Frühling einzuleiten als bei Kaffee und Kuchen im Foyer des Schillertheaters. Vielleicht verirrt sich ja sogar schon ein Sonnenstrahl durch die wunderschöne Glasschliffwand von Ludwig Peter Kowalski. In jedem Fall gibt es Musik von ausgewählten Musiker:innen des Orchesters der Komischen Oper Berlin. Die Moderation übernimmt wie immer Mario Kopf. Wir sind schon gespannt, was er dieses Mal für uns vorbereitet hat. Sie auch? Dann freuen wir uns über Ihre verbindliche Anmeldung.

Anmeldung ausschließlich über das Förderkreisbüro unter 030 20 260 399 oder per E-Mail an [foerderkreis@komische-oper-berlin.de](mailto:foerderkreis@komische-oper-berlin.de)

Fr, 25. April 2025 – Generalprobe

# ***DON GIOVANNI/REQUIEM***

Don Giovanni weiß, was er will, wie er es bekommt und wie man eine unerhört dekadente Party feiert. Diener Leporello stöhnt unter den Verführungskünsten seines Herrn, muss er doch hinterher alles ausbaden. Als Don Giovanni den Komtur bei einem Duell um die Ehre seiner Tochter Donna Anna ermordet, reicht es auch Leporello. Don Giovanni verführt, trickst und spielt für sein Leben gern, bis er plötzlich jung und wild dem Tod ins Auge blicken muss ... Am Schillertheater vollendet Kirill Serebrennikov seinen Mozart-Da Ponte-Zyklus mit der wohl abgründigsten der drei komischen Opern. In seinem furchtlosen Zugriff auf das Meisterwerk zeigt Serebrennikov die abseitigen Vergnügungen des Lebemanns als Vorbereitungen auf das Jenseits und lässt dazu auf Don Giovanni's Höllenfahrt Mozarts Totenmesse folgen.

---

**BEGINN**

18 Uhr

---

**PREIS**

15 Euro

---

**KARTEN**

ab 8. April an den Opernkassen oder über das Papagena-Callcenter:  
030 47 99 74 00



Do, 17. April 2025

# BEHIND THE SCENES: Die Perlen der Cleopatra

---

## BEGINN

18:30 Uhr

---

## PREIS

Das Vor-  
gespräch ist  
kostenlos.

---

Natürlich haben  
wir für Sie auch  
einige Plätze für  
die Vorstellung  
im Anschluss  
reserviert.

Cleopatra ist wieder da! Seit 2016 hat *Die Perlen der Cleopatra* einen festen Platz im Repertoire der Komischen Oper Berlin und bringt die Liebessorgen und hoheitlichen Nöte der ägyptischen Herrscherin zum ersten Mal auf die Bühne des Schillertheaters. Wir möchten hinter den Perlenvorhang blicken und befragen Esteban Muñoz Herrera zum Probenprozess der Wiederaufnahme. Er war von 2016 bis 2023 als Spielleiter an unserem Haus engagiert und begleitete mehrere Inszenierungen in enger Zusammenarbeit mit Barrie Kosky.

## ANMELDUNG UND KARTENANFRAGEN

über das Förderkreisbüro unter 030 20 260 399 oder  
per E-Mail an [foerderkreis@komische-oper-berlin.de](mailto:foerderkreis@komische-oper-berlin.de)



# PROTOKOLLE

## Mitgliederversammlung

---

Am 3. Juni 2024 fand eine ordentliche Mitgliederversammlung statt. Neben einer Vorstellung der kommenden Spielzeit durch unsere Intendanz, Susanne Moser und Philip Bröking, gab unsere Vorstandsvorsitzende Dr. Jutta Glock einen Überblick über die Förderprojekte und Spendenaktionen des Förderkreises. Simone Graebner wurde erneut für eine Amtszeit von fünf Jahren in den Vorstand gewählt. Die Wahl der Rechnungsprüfer:innen konnte, da dieser Punkt nicht auf die Tagesordnung gesetzt worden war, nicht stattfinden.

Für diese Wahl fand am 25. November 2024 eine weitere ordentliche Mitgliederversammlung statt. Sowohl Gabriele Maessen als auch Natascha Diestel stellten sich erneut zur Wahl und wurden beide als Rechnungsprüferinnen wiedergewählt.

Die Protokolle beider Sitzungen können Sie unter diesem Link einsehen:

<https://www.komische-oper-berlin.de/engagement/foerderkreis/dokumente-mitgliederversammlung>

oder über den Code:



Wir möchten Sie zudem bitten, sich bereits heute das Datum für die nächste ordentliche Mitgliederversammlung vorzumerken, die am **Montag, 2. Juni 2025, um 19 Uhr** im Schillertheater stattfinden wird.

# Spendenaktion

Der Baustopp ist gestoppt! Die vielen Postkarten und E-Mails, die Sie für uns an die Politik geschrieben haben, waren nicht umsonst. Wir sind Ihnen sehr dankbar für diese Unterstützung! Jedoch ist die Finanzierung der Baumaßnahmen in der Behrenstraße erst ab 2027 von der Politik gesichert. Bis dahin muss die Komische Oper Berlin die anfallenden Kosten leider selbst aufbringen. Wir sind daher weiterhin auf Ihre Unterstützung angewiesen und bitten um Spenden an:

FÖRDERKREIS DER KOMISCHEN OPER BERLIN E. V.  
IBAN DE61 1007 0000 0056 3510 00  
BIC DEUTDEBBXXX Verwendungszweck: Stoppt den Baustopp!

## ANMELDUNGEN

---

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e. V.  
Schillerstraße 9, 10625 Berlin  
**Telefon (030) 202 60 399**  
**E-Mail foerderkreis@komische-oper-berlin.de**

Ich melde mich verbindlich zu folgender Veranstaltung an:

- Orchestercafé: \_\_\_\_\_ Person(en)  
Samstag, 29. März 2025, 14:30 Uhr
- Behind the Scenes: \_\_\_\_\_ Person(en)  
Donnerstag, 17. April 2025, 18:30 Uhr

Name:

Anschrift:

Telefon:

E-Mail:

Datum/Unterschrift:

**Hinweis** Wenn Sie keine postalische Zusendung jeglicher Publikationen des Förderkreises der Komischen Oper Berlin wünschen, senden Sie uns eine E-Mail an [foerderkreis@komische-oper-berlin.de](mailto:foerderkreis@komische-oper-berlin.de).

