

FÖRDERKREIS MAGAZIN

FÖRDER
KREIS
KOMISCHE
OPER BERLIN



SEP/OKT 2026

LIEBE FÖRDERKREISMITGLIEDER,

wir hoffen, Sie hatten eine angenehme sommerliche Auszeit – willkommen in der neuen Spielzeit der Komischen Oper Berlin! Wir freuen uns schon sehr auf das anstehende Opernjahr mit Ihnen bei altbekannten und ganz neuen Veranstaltungsformaten.

Die neue Spielzeit startet dramatisch: Begleiten Sie König *Lear* an seinem Lebensabend, in einer Inszenierung von Barrie Kosky im spektakulären Tempelhofer Hangar, den wir diesmal nicht nur zur Vorstellung besuchen dürfen.

Passend zum Spielzeitstart lernen wir im Kammerkonzert *Aufbruch!* die neuen Sänger:innen des Opernstudios näher kennen. Im Oktober laden wir Sie und die ganze Familie ganz herzlich zu unserem jährlichen Spielzeitfest ein. Zudem erhalten Sie bei einem Filmabend exklusive Einblicke in das wichtige langjährige Vermittlungsprojekt *resonare*.

Ende Oktober wird es nicht nur vom Wetter gemütlicher: Wir freuen uns auf Sie beim nächsten Orchestercafé!

Nora Grunwald und Dr. Christian Weining

HERZLICH WILLKOMMEN!

Wir begrüßen unseren neue Jungen Freunde Marcel Bub und Lev Dymshits, unsere neuen Freund:innen Michael Biedowicz, Monika Funken, Volker Gebhardt, Dr. Natalia Gvozдовskaya, Marianne Loner, Oleg Lubinski, Kerstin Martens, Katrin Maschmann, Kimiko Mondwurf, Prof. Vera Ehrenstein, Charlotte Schubert, Monika Schulz-Strelow, Renate Strich, Ursula Snay und unsere neuen Förder:innen Petra Hoyer, Horst Ihloff, Jörg Lammersen, Jonas Richter sowie Tilman-Paul Schulze.

Hinweis: Wenn Sie keine postalische Zusendung jeglicher Publikationen des Förderkreises der Komischen Oper Berlin wünschen, senden Sie uns eine E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de.

IMPRESSUM

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e.V., Schillerstraße 9, 10625 Berlin
Tel (030) 202 60 251/239, Redaktion: Nora Grunwald, Dr. Christian Weining
und Lina Krug, Fotos: Jan Windszus Photography, Gestaltung: Hanka Biebl,
Druck: Lippert, Berlin

Mo, 14. September 2026 – Generalprobe

LEAR

Barrie Kosky entfesselt Aribert Reimanns gewaltige Oper *Lear* als bildmächtiges Endspiel um Macht, Blindheit und Verlust. Ein König teilt sein Reich – und verkennt, wer ihn wirklich liebt. Was folgt, ist ein Strudel aus Verrat, Größenwahn und wachsender Einsamkeit: Der greise Herrscher verliert Halt, Würde und schließlich sich selbst. Ein intensives Musiktheater-Erlebnis über die letzte Reise eines Königs – und die Frage, was bleibt, wenn alles verloren scheint.

Karten ab dem 25.8., 11 Uhr an den Opernkassen und über das Papagena Callcenter (030) 47 99 74 00

Mitglieder ab der Stufe Förder:in können ihre Karten über das Förderkreisbüro bestellen.

BEGINN

19:30 Uhr

SPIELSTÄTTE

@Flughafen
Tempelhof /
Hangar 4



PREIS

15 Euro,
kostenfrei
für Junge
Freund:innen



LEAR

Aribert Reimann

Regie: Barrie Kosky

Mo, 28. September 2026

AUFBRUCH!

Kammerkonzert mit Gespräch

BEGINN

19:30 Uhr,
Konzert bis
ca. 21 Uhr,
anschließendes
Gespräch im Foyer

PREIS

18 Euro
inkl. Getränk

KARTEN

ab sofort über den
Webshop oder das
Papagena
Callcenter unter
(030) 47 99 74 00

Seit seiner Gründung 2008 durchlaufen jährlich bis zu fünf junge Sänger:innen und ein:e Pianist:in das internationale Opernstudio der Komischen Oper Berlin. Im Rahmen von Konzerten und Musiktheaterproduktionen sammeln die jungen Künstler:innen erste Erfahrungen auf der großen Bühne und Sie als Förderkreismitglied unterstützen diese wichtigen Entwicklungen. Bei diesem Kammerkonzert stellen die neuen Sängerinnen und Sänger der Spielzeit 2026/27 sich ganz persönlich vor – wir sind gespannt!

Im Anschluss treffen wir auf die Leitung des Opernstudios und freuen uns im Gespräch auf exklusive Einblicke.

Exklusiv für Sie

FÜHRUNG HANGAR 4

PREIS

18 Euro

ANMELDUNG

telefonisch über
das Förderkreis-
büro oder per
E-Mail mit Angabe
des gewünschten
Datums.

Lernen Sie bei einem Rundgang durch den Hangar 4 des Flughafens Berlin-Tempelhof Hintergründe und Herausforderungen dieses außergewöhnlichen Spielorts kennen. Wie schafft das Team es, hier eine Opernproduktion zu realisieren? Was muss dabei alles beachtet werden und was wurde in den letzten Jahren gelernt? Mit dabei sind spannende Anekdoten, die sich gut weitererzählen lassen ...

Termine:

Sa, 19. Sep 16 Uhr

Mo, 21. Sep 16 Uhr

Do, 1. Okt 15 Uhr



SP|E|ZE|TFEST

Sonntag, 11. Oktober 2026, 10 bis 16 Uhr

(kostenfrei)

Zu Beginn der Spielzeit lädt die Komische Oper Berlin Kinder, Jugendliche und Erwachsene dazu ein, dieses spannende Haus vor, auf und hinter der Bühne zu entdecken – und zwar kostenlos! Die Künstler:innen musizieren für und mit Ihnen und euch, dirigieren, improvisieren, singen, tanzen, schminken und spielen Theater. In diesem Jahr dreht sich alles um die Kinderoper *Pippi Langstrumpf*.

Die Veranstaltung ist für alle kostenlos. Für die Vorstellungen auf der großen Bühne sind jedoch kostenlose Zählkarten erforderlich, die ab September 2026 an der Opernkasse Unter den Linden und im Papagena Callcenter unter (030) 47 99 74 00 erhältlich sein werden.

GEFÖRDERT VON

**FÖRDER
KREIS**
KOMISCHE
OPERA BERLIN



Mo, 19. Oktober 2026

FILMVORSTELLUNG

resonare

BEGINN

18:30 Uhr

ORT

Workshopraum,
Einlass ab 18
Uhr über den
Haupteingang,
Schillertheater

TEILNAHME

kostenfrei,
Getränke im
Anschluss auf
Selbstzahler-
basis (bar)

GEFÖRDERT VON



Seit der Spielzeit 2021/22 kommen Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen jede Woche in die Komische Oper Berlin. Hier wird gemeinsam gesungen, das Tanzbein geschwungen, sich erinnert und erzählt. In herzlicher Atmosphäre machen die Teilnehmer:innen sich auf die Suche nach der Musik ihres Lebens und singen, was die Seele bewegt. Von Volksliedern, Schlagern, Opern-Hits, Rock ,n' Roll und Lagerfeuermusik ist alles dabei – denn Musik belebt, löst Erinnerungen aus und lässt Kommunikation zu. Zu diesem besonderen Projekt ist ein bewegender 30-minütiger Film entstanden, zu dem wir Sie gerne einladen möchten. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, sich bei einem Getränk über das Gesehene auszutauschen.

Anmeldung über das Förderkreisbüro unter (030)20260399
oder per E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de



Mi, 28. Oktober 2026

AUSSTELLUNGSBESUCH BERLINISCHE GALERIE

Josef Kaiser – Bauen für die DDR

Haben Sie die *Mokka-Hits und Milchbar-Träume* noch im Ohr? Wir machen einen Nachklapp hierzu und lernen in der Berlinischen Galerie mehr über die architektonischen Ursprünge der berühmten Mokka-Milch-Eisbar. Der Architekt und Tenor (!) Josef Kaiser zählt zu den prägenden aber auch kontroversen Vertretern »sozialistischer« Architekturen der DDR. Er verwirklichte zahlreiche staatliche und kommunale Bauprojekte, darunter das Kino International, das Café Moskau an der Karl-Marx-Allee und eben besagte Mokka-Milch-Eisbar.

Anmeldung über das Förderkreisbüro unter (030)20260399
oder per E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de

BEGINN

16:30 Uhr vor
dem Haupt-
eingang der
Berlinischen
Galerie
Alte Jakob-
straße 124-128,
10969 Berlin

PREIS

7 Euro

Sa, 31. Oktober 2026

ORCHESTERCAFÉ

Der Herbst beginnt und wir machen es uns im Foyer mit Kaffee, Kuchen und Musik gemütlich. Dieses Mal moderiert wieder Mario Kopf, selbst Fagottist in unserem Orchester, den Nachmittag und wir lernen neue Gesichter der Komischen Oper Berlin kennen. Wir freuen uns auf Sie!

Anmeldung über das Förderkreisbüro unter (030)20260399
oder per E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de

BEGINN

14:30 Uhr

PREIS

kostenfrei

**Kaffee- und
Kuchenangebot
auf Selbstkos-
tenbasis**



SA, 6. MÄRZ 2027

BALL DER KOMISCHEN OPER BERLIN

Am Samstag, den 6. März findet der Opernball der Komischen Oper Berlin statt – und wir freuen uns sehr, wenn Sie mit dabei sind!

Für die ganz Schnellen gibt es einen Early-Bird-Rabatt auf die sogenannten Flanierkarten: Damit können Sie ab 22 Uhr dabei sein, die Tanzfläche eröffnen und sich auf das von den Diven der Komischen Oper Berlin gestaltete Mitternachtsprogramm freuen – musikalisch wie kulinarisch. Anschließend geht es, begleitet durch ein:e DJ mit einer weiteren Tanzrunde schwungvoll durch die Nacht.

Mehr Infos und Anmeldung:

