



Pressemitteilung | 28.05.2026

Ein Kessel Buntes unter Druck

# Mokka-Hits und Milchbar-Träume

Axel Ranisch und Adam Benzwi

Eine Revue [2026]

Regisseur Axel Ranisch und Musikalischer Leiter Adam Benzwi (die sich bereits vor zwei Jahren mit »*Messeschlager Gisela*« dem »Heiteren Musiktheater« widmeten) bringen die DDR auf die Bühne – mit ihren Schlagern, ihren Songs, ihren Tänzen (der Lipsi!) und all ihren Widersprüchen. Gemeinsam haben sie einen Soundtrack zu vier Dekaden DDR-Geschichte entworfen, der das Publikum mit Tempo, viel Humor und einer guten Portion Bissigkeit durch den turbulenten Aufstieg und Fall der DDR führt.

Dabei erklingen die Hits großer Stars – von Gaby Rückert und Helga Hahnemann bis Frank Schöbel und Karel Gott –, aber auch Songs von Brecht/Eisler und Wolf Biermann. Die Revue taucht ein in den »*Heißen Sommer*« des Jahres 1968 (ein Filmerfolg mit hinreißend verrückten Choreografien) und lässt internationale Showacts aus der berühmten DDR-F1-Unterhaltungssendung »*Ein Kessel Buntes*« erneut gegenwärtig werden.

Der Cast – mit dabei u.a. Gisa Flake und Maria-Danaé Bansen sowie zahlreiche weitere bekannte Gesichter aus »*Messeschlager Gisela*« – schlüpft in dieser temporeichen Revue in unterschiedliche Rollen, die verschiedene Lebenswege und Lebensrealitäten in der DDR abbilden. Die Handlung orientiert sich größtenteils chronologisch an der DDR-Geschichte, ohne den Anspruch zu erheben, diese vollständig oder detailgetreu nachzuerzählen. Vielmehr geht es darum, unterschiedliche Situationen, Ereignisse und individuelle Auseinandersetzungen damit mosaikartig zusammensetzen.

Zwischen den 33 Liedern, die in 22 Musiknummern erklingen, finden auch Szenen aus dem Ost-Berliner Kabarett »*Distel*« ihren Platz, darunter bis heute unveröffentlichtes (weil seinerzeit zensiertes) Material. Da kann ein Kessel Buntes schon einmal unter Druck geraten!

## Stab

Musikalische Leitung: **Adam Benzwi**  
Szenische Einrichtung: **Axel Ranisch**  
Bühnenbild: **Saskia Wunsch**  
Kostüme: **Alfred Mayerhofer**  
Choreografie: **Christopher Tölle**  
Mitarbeit Choreografie: **Mariana Souza**  
Dramaturgie: **Wolfgang Behrens, Knut Elstermann**  
Chöre: **Inga Diestel**  
Licht: **Johannes Scherfling**

## Besetzung:

**Maria-Danaé Bansen, Gisa Flake, Mirka Wagner, Johannes Dunz, Philipp Meierhöfer, Nico Holonics, Thorsten Merten**

## Tänzer:innen:

**Eleonore Turri, Jeannette Nickel, Tamara Viola Kurti, Helena Wolter, Shane Dickson, Andrii Zubchevskyi, Michael Fernandez, Patrick Santos, Lynsey Reid, Ivan Lytvynenko**

Chorsolisten, Komparserie und Orchester der Komischen Oper Berlin

Uraufführung: 14. Juni, 19:00 @ Schillertheater

Weitere Vorstellungen am 17., 19., 20., 21., 24., 26., 27., 28. Juni sowie 1. und 3. Juli, letzte Vorstellung in dieser Spielzeit am 5. Juli.