

# FÖRDERKREIS MAGAZIN

FÖRDER  
KREIS  
KOMISCHE  
OPER BERLIN

JAN/FEB 2026

LIEBE FÖRDERKREISMITGLIEDER,

wir können 2026 kaum erwarten! Und das liegt vor allem an den kommenden Premieren und Veranstaltungen!

Wir beginnen das neue Jahr mit einem Gesprächskonzert zum Gedenken an den Librettisten Fritz Löhner-Beda mit Gesang von Katharine Mehrling.

Außerdem steht die Generalprobe von Barrie Koskys nächster Inszenierung an, *Lady Macbeth von Mzensk*. Neben dieser spannenden Neuinszenierung freuen wir uns auf ein Wiedersehen mit einer alten Bekannten: *My Fair Lady* wird wieder aufgenommen und wir nehmen Sie mit »Behind the Scenes« im Gespräch mit der Leiterin unserer Kostümabteilung Katrin Kath-Bösel.

Auch das erste Orchestercafé des Jahres findet wie gewohnt im Foyer des Schillertheaters statt und für unser *Night Conc3rt* räumt uns das Orchester wieder die Probebühne frei. Und zu Jahresbeginn steht gleich ein großes Highlight an: Ende Februar bittet die Komische Oper wieder zum Tanz beim jährlichen Opernball!

Wir freuen uns auf Sie!

Hanna Wolf und Dr. Christian Weining

# **HERZLICH WILLKOMMEN!**

Wir begrüßen unsere neuen **Freund:innen** Nicola Bothe, Annette Böhme, Jens Buss, Laura Henrich, Steffen Opitz, Iris Rogge, unsere neuen **Förder:innen** Gabriele Bühler, Helmtrud Rumpf, Klaus-Dieter Teufel, Marianne Wachs, Dr. Sophia Wilk-Vollmann und unsere neuen **Premium Förder:innen** Birgitt Ohlerich und Michael Fleischer.



## ***Frohes Neues Jahr!***

*Wir möchten nochmal darauf hinweisen, dass das Förderkreisbüro vom 22. Dezember 2025 bis zum 5. Januar 2026 geschlossen ist. Wir freuen uns auf Sie im nächsten Jahr und werden dann alle Ihre Anmeldungen bearbeiten.*

## ***Neues Jahr, neue Spendenbescheinigung:***

*In Zukunft versenden wir die Spendenbescheinigungen nur noch digital. Sie erhalten Ihre Spendenbescheinigungen für das Jahr 2025 also im Frühjahr 2026 per E-Mail. Sollten Sie keine E-Mailadresse hinterlegt haben, senden wir Ihnen die Bescheinigung per Post.*

*Bitte beachten Sie, dass Spenden bis zu einem Betrag von 300€ auch ohne Bescheinigung, nur mit Ihrem Bankbeleg, steuerlich geltend gemacht werden können. Bescheinigungen für Spenden unter 300€ stellen wir deshalb nur auf Nachfrage aus. Vielen Dank für Ihr Verständnis!*

---

## ***IMPRESSUM***

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e.V., Schillerstraße 9, 10625 Berlin  
Tel (030) 202 60 251/239, Redaktion: Hanna Wolf, Gestaltung: Hanka Biebl,  
Druck: Lippert, Berlin

**Mo, 12. Januar 2026 – Gesprächskonzert**

# **DEIN IST MEIN GANZES HERZ**

**Gesprächskonzert zum Gedenken an  
den Librettisten Fritz Löhner-Beda mit  
Katharine Mehrling**

Fritz Löhner-Beda war einer der erfolgreichsten Librettisten und Schlagertexter der Zwischenkriegszeit – doch sein Name ist heute fast vergessen. Als jüdischer Künstler wurde er nach 1938 verfolgt, deportiert und schließlich im Lager der I.G. Farben in Auschwitz III Monowitz ermordet. Diese Veranstaltung erinnert an sein musikalisches Erbe und erzählt die Geschichte eines Mannes, dessen Lieder die Welt verzauberten, während ihm selbst die Menschlichkeit verweigert wurde. In Zusammenarbeit mit dem Komponisten Paul Abraham schuf er Operetten wie *Die Blume von Hawaii* und *Ball im Savoy*. Wir freuen uns ganz besonders, dass Katharine Mehrling zu diesem Anlass einige Lieder zum Besten geben wird.

Gesprächsrunde mit Christoph Böhmke (Bayer Kultur), Annemarie Hühne-Ramm (Hans und Berthold Finkelstein Stiftung) und Sophie Jira (Komische Oper Berlin)

Gesang: Katharine Mehrling  
Klavier: Ferdinand von Seebach

In Kooperation mit der Bayer AG und  
der Hans und Berthold Finkelstein Stiftung

**BEGINN**

19 Uhr

**PREIS**

8 Euro

**SPIELSTÄTTE**



@Schillertheater

**KARTEN**

An den  
Opernkassen  
und über das  
Papagena Call-  
center unter  
(030)47997400

**Mi, 21. Januar 2026**

# **NIGHT CONC3RT**

**BEGINN**

20 Uhr

**PREIS**

kostenfrei

**ANMELDUNG**

über das Förderkreisbüro  
unter 030 20 260 399 oder  
per E-Mail an  
foerderkreis@  
komische-oper-  
berlin.de

Mittlerweile ist unser *Night Conc3rt* schon zur Tradition geworden. Auf der Probebühne 3, auf der normalerweise unser Orchester probt, zeigen unser Opernstudio und die Orchesterakademie, was sie alles können!

Es singt Grace Heldridge und wird dabei von Philipp Solle am Klavier begleitet.  
Lassen Sie sich bei einem Drink überraschen, welche musikalischen Köstlichkeiten dieses Mal auf dem Programm stehen.

**Sa, 24. Januar 2026**

# **ORCHESTERCAFÉ**

**EINLASS**

ab 14 Uhr über  
Haupteingang

**BEGINN**

14:30 Uhr

**PREIS**

kostenfrei\*

Das erste Orchestercafé des neuen Jahres steht auf dem Programm! Kommen Sie ins Foyer zu Kaffee, Kuchen und Musik und lassen Sie sich von Mario Kopf, selbst Fagottist in unserem Orchester, interessante Menschen aus der Komischen Oper Berlin vorstellen. Wir sind gespannt, was er sich für uns ausgedacht hat!

\*Kaffee- und Kuchenangebot auf Selbstkostenbasis

Anmeldung ausschließlich über das Förderkreisbüro  
unter (030) 202 60 399 oder per E-Mail an  
foerderkreis@komische-oper-berlin.de

**Do, 29. Januar 2026 – Generalprobe**

# **LADY MACBETH VON MZENSK**

Mit seiner 1934 uraufgeführten *Lady Macbeth von Mzensk* sprach Dmitri Schostakowitsch seinerzeit absolute Tabuthemen an. Sexuelle Handlungen und mörderische Machenschaften werden mit einer gleichermaßen erotischen wie brachialen Klangorgie entblößt: Die junge Katerina ist reich verheiratet und dennoch todunglücklich. Voller Sehnsucht nach Liebe und Freude im Leben findet sie sich in einem Gefängnis aus trister Langeweile wieder – vernachlässigt von ihrem impotenten Ehemann und gedemütigt von ihrem grausamen Schwiegervater. In ihrer Einsamkeit stürzt sich Katerina in eine leidenschaftliche Affäre mit dem draufgängerischen Frauenhelden Sergej. Was als erotisches Abenteuer beginnt, entwickelt sich jedoch bald zu einer grausamen Mordserie ...

Nachdem Barrie Kosky bei Dmitri Schostakowitschs Jugendoper *Die Nase* eine herrlich-groteske Inszenierung auf die Bühne zauberte, widmet er sich nun der weitaus radikaleren Oper des russischen Komponisten: *Lady Macbeth von Mzensk* – eine dunkle Erzählung über Sex, Gewalt und eine der spannendsten Frauenfiguren der Operngeschichte!

**BEGINN**

18 Uhr

**PREIS**

15 Euro

**SPIELSTÄTTE**



@Schillertheater

**KARTEN**

Ab dem  
6. Januar,  
11 Uhr an den  
Opernkassen  
und über das  
Papagena  
Callcenter

**Ab der Stufe Förder:in können Sie Ihre Generalprobenkarten auch ganz bequem über das Förderkreisbüro buchen. Anmeldefrist: 22. Januar**

**Wir bitten Sie, Ihre Karten zu stornieren, sollten Sie trotz Anmeldung doch nicht teilnehmen können.**

**Fr, 20. Februar 2026**

# ***BEHIND THE SCENES OF »MY FAIR LADY«***

**BEGINN**

18 Uhr

**PREIS**

kostenfrei\*

**ANMELDUNG**

über das Förderkreisbüro unter 030 20 260 399 oder per E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Eliza Doolittle und Professor Henry Higgins! Seit bald 70 Jahren ist *My Fair Lady* nicht mehr wegzudenken von den Bühnen dieser Welt. An der Komischen Oper Berlin wurde das Stück, das nach Ende des Viktorianischen Zeitalters spielt, in die 20er Jahre versetzt, was nicht zuletzt zu den wunderbaren Kostümen dieser Inszenierung führt. Wir sprechen mit Katrin Kath-Bösel, der Leiterin unserer Kostümabteilung, über die Besonderheiten und Herausforderungen dieser Inszenierung.

Das Vorgespräch ist wie immer kostenfrei. Für die anschließende Vorstellung haben wir einige Karten für Sie reserviert, die Sie über das Ticketbüro Papagena, im Webshop oder direkt bei uns im Förderkreisbüro bestellen können.





# BLOOMING NIGHT

Sa, 28. Februar 2026

## BALL DER KOMISCHEN OPER BERLIN

Unter dem Motto »Blooming Night« bittet die Komische Oper Berlin zum Ball. Wir bringen die Oper zum Blühen und die Bühne zum Klingen! Neben einem köstlichen Dinner auf den Brettern, die die Welt bedeuten, erwarten Sie erlesene musikalische Darbietungen unserer Ensemblemitglieder und natürlich vorzügliche Tanzmusik des Orchesters der Komischen Oper Berlin. Lassen Sie mit uns die Bühne erblühen!

Durch den Abend führt Gisa Flake.

**BEGINN**

19 Uhr

---

**INFOS ZU**

**PREISEN**

**UND**

**ANMELDUNG**

opernball@  
komische-  
oper-berlin.de  
oder telefo-  
nisch unter  
030 20 260 251

# *Wir sagen Dankeschön!*

Das Jahr 2025 war geprägt von Turbulenzen und Unsicherheiten. Wir möchten uns bei Ihnen bedanken! Dafür, dass Sie an der Seite der Komischen Oper Berlin sind, dass Sie uns unterstützt haben, auch in schweren Zeiten! Dank Ihrer idealen Unterstützung konnte der Baustopp in der Behrenstraße abgewendet werden. Dank Ihrer finanziellen Unterstützung konnten wir bereits fast 270.000 Euro für die Sanierungsarbeiten sammeln. Ohne Sie wäre all das nicht möglich gewesen! Wir danken Ihnen von Herzen und freuen uns auf das neue Jahr mit Ihnen an der Komischen Oper Berlin!

## **ANMELDUNGEN**

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e.V.

Schillerstraße 9, 10625 Berlin

**Telefon (030) 202 60 399**

**E-Mail foerderkreis@komische-oper-berlin.de**

Ich melde mich verbindlich zu folgender Veranstaltung an:

Night Conc3rt: \_\_\_\_\_ Person(en)

Mittwoch, 21. Januar 2026, 20 Uhr

Orchestercafé: \_\_\_\_\_ Person(en)

Samstag, 24. Januar 2026, 14:30 Uhr

**Name:**

**Anschrift:**

**Telefon:**

**E-Mail:**

**Datum/Unterschrift:**

**Hinweis Wenn Sie keine postalische Zusendung jeglicher Publikationen des Förderkreises der Komischen Oper Berlin wünschen, senden Sie uns eine E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de.**