



Pressemitteilung | 16.12.2025

Das Neujahrskonzert mit Ulrich Matthes

## Matthes macht's

Nachdem Regisseur Herbert Fritsch das Publikum 2024 mit einem extravaganen Sinfoniekonzert in seinen Bann gezogen hat, wird an der Komischen Oper Berlin aus dieser Idee nun eine schöne Tradition. Die Rolle des prominenten Konzertgestalters übernimmt dieses Mal der charismatische Schauspieler Ulrich Matthes. Unter dem Motto »Aufbruch und Zuversicht« setzt er den fulminanten Startschuss für das neue Jahr und gibt spannende Einblicke in seine musikalischen Lieblingsstücke.

Der Optimismus aus dem Kopfsatz von Mozarts »Linzer Sinfonie«, die er in nur einer Woche komponierte, begegnet dem andächtigen Adagio aus Schumanns 2. Sinfonie. Leonard Bernsteins schwungvolle »Symphonic Dances« aus »*West Side Story*«, sind nicht nur ein Exzerpt des Musicals, sondern stehen durchaus für sich allein als eigenständiges Orchesterstück. Diese grandiose Mischung aus Jazz und lateinamerikanischer Tanzmusik trifft auf die charakteristische Symbiose aus klassischer Musik und Jazz in George Gershwins Klavierkonzert in F-Dur – letzteres mit keinem geringeren als Starpianisten Kirill Gerstein am Flügel. Das traditionell dreisätziges Klavierkonzert ist durchzogen von damals modernen Tänzen wie dem Charleston-Rhythmus, Blues und gipfelt in einer orchestralen Klangexplosion, die vom Komponisten selbst als »rhythmische Orgie« bezeichnet wurde.

Damit wäre alles angerichtet für einen glanzvollen Start ins neue Jahr. Und vielleicht ist Ulrich Matthes nach seinem Auftritt als Sprecher im Rahmen eines Sinfoniekonzertes 2014 an der Komischen Oper Berlin dieses Mal sogar bereit für eine Gesangseinlage

...

**Zu hören sind:**

Wolfgang Amadeus Mozart [1756–1791]  
Sinfonie Nr. 36 in C-Dur KV 425 »Linzer Sinfonie« (1. Satz)

George Gershwin [1898–1937]  
Klavierkonzert in F-Dur

Arvo Pärt [\*1935]  
Sinfonie Nr. 4 »Los Angeles« (1. Satz)

Robert Schumann [1810–1856]  
Sinfonie Nr. 2 in C-Dur op. 61 (3. Satz)

Leonard Bernstein [1918–1990]  
Symphonic Dances aus »*West Side Story*«

**Stab**

Musikalische Leitung: **James Gaffigan**  
Kurator: **Ulrich Matthes**

**Besetzung**

Klavier: **Kirill Gerstein**  
Es spielt das Orchester der Komischen Oper Berlin

**Sinfoniekonzert »Matthes macht's« am 01. Januar 2026, 18.00 Uhr, Komische Oper Berlin @ Schillertheater – Großer Saal**

Karten 12-79 € | Telefon (030) 47 99 74 00 oder online unter [www.komische-oper-berlin.de](http://www.komische-oper-berlin.de). Alle weiteren Infos hier: <https://www.komische-oper-berlin.de/spielplan/a-z/matthes-machts/>