



Pressemitteilung | 01.10.2025

Ihr Paket wurde zugestellt!

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse

Uraufführung

Kinderoper in drei Akten von Samuel Penderbayne [2025]

Libretto von Susanne Lütje und Anne X. Weber

nach dem gleichnamigen Buch von Christine Nöstlinger

So schnell kann's gehen: Der Zusteller klingelt, man nimmt etwas entgegen, unterschreibt. Und obwohl man sich eigentlich nicht erinnern kann, eine übergroße Konservendose bestellt zu haben, öffnet man sie und findet darin – ein Kind?!

Die diesjährige Kinderoper-Uraufführung, komponiert von Samuel Penderbayne, bringt eine der bekanntesten Geschichten der österreichischen Autorin Christine Nöstlinger auf die Bühne der Komischen Oper @ Schillertheater. Das Libretto stammt vom Dreamteam Susanne Lütje und Anne X. Weber, die bereits an mehreren Kinderoperen am Haus mitgewirkt haben. Auch Regisseurin Ruth Brauer-Kvam (*»Nils Holgerssons wundersame Abenteuer«*) und die musikalische Leiterin Anne Hinrichsen (*»Die kleine Hexe«*) waren bereits in den vergangenen Spielzeiten Teil des Kreativteams der neuen Kinderoperen.

Eigentlich wollte Frau Berti Bartolotti ja heute Abend mit Herrn Egon in die Oper, aber nun muss sie wohl umplanen. Niemals hätte Berti gedacht, dass sie durch die Fehlzustellung einer Konservenbüchse plötzlich Mutter wird! Die Firma Himmelblau, spezialisiert auf die Fließbandproduktion von Musterkindern, hat ihr das Modell *Premium Chromo.XY/3859* geliefert, das einen Seitenscheitel trägt und Konrad heißt. Aber was braucht denn so ein Kind? Und woher weiß man, was es mag? Peperoni, Wackelpeter, Schnapspralinen oder doch lieber Ölsardinen? Ach, erstmal von allem ein bisschen auf den Teller! Konrad liebt Ordnung und Regeln, daher weiß er auch leider nur zu gut, dass brave Kinder ihren Teller immer leer essen ...

Schnell haben »Mama« Berti, »Papa« Egon und Freundin Kitty Konrad in ihr Herz geschlossen. Weil sie unbedingt verhindern wollen, dass die Firma Himmelblau ihn wieder abholt, schmieden sie einen wilden Plan: Konrad muss so werden, dass die Firma ihr eigenes Produkt nicht mehr wiedererkennt – ungehorsam, frech und laut!

Christine Nöstlinger hat die antiautoritäre Erziehung bei ihren eigenen Töchtern ausprobiert. Die Nöstlinger-Mädchen durften toben, Wände anmalen, mit Dingen werfen, wenn ihnen danach zumute war - bis die Jüngere ihrer Mutter eines Tages den Schulranzen entgegenschleuderte und dazu den Vorwurf: »Ich möchte endlich einen, der mir sagt, was ich tun soll.« Auch die Geschichte von »Konrad« zeigt, wie schädlich übermäßige Strenge und starre Regeln sein können, dass Eltern nicht perfekt sein müssen und dass Fehler erlaubt sind – bei Kindern genauso wie bei Erwachsenen. Kinder sieht die Autorin nicht als »unfertige Erwachsene«, die geformt werden müssen, sondern als eigenständige Persönlichkeiten mit eigenen Bedürfnissen, Gedanken und Gefühlen.

Die rebellischen und humorvollen Außenseitergeschichten von Christine Nöstlinger wurden zu geliebten Klassikern der österreichischen Kinderliteratur. Ruth Brauer-Kvam inszeniert die Uraufführung von Samuel Penderbaynes Kinderoper *Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse* als farbenfrohes modernes Märchen über Zusammenhalt und Unterschiedlichkeit, über die Bedeutung von Familie und die Frage, was es heißt, perfekt zu sein.

Stab

Musikalische Leitung: **Anne Hinrichsen**
Inszenierung: **Ruth Brauer-Kvam**
Bühnenbild: **Alfred Peter**
Kostüme: **Alfred Mayerhofer**
Choreografie: **Martina Borroni**
Dramaturgie: **Sophie Jira**
Chöre: **Jean-Christophe Charron**
Kinderchorleitung: **Dagmar Barbara Fiebach**
Licht: **Johannes Scherfling**

Besetzung

Konrad: **Mengqi Zhang**
Berti Bartolotti: **Andreja Schneider**
Herr Egon: **Philipp Meierhöfer**
Kitti: **Elisa Maayeshi**
Frau Hecht, Nachbarin: **Ulrike Helzel**
Fabrikdirektor / Lehrer Stainz: **Johannes Dunz**
Fabrikarbeiter Meier: **Junoh Lee**
Emma: **Nora Feldman**
Florian: **Leo Koch**

Fredi: **Amy Conlin**

Anton: **Marie Verenin**

Die Himmelblauen / Eltern: **Vocalconsort Berlin**

Schulklasse / Konservenkinder: **Kinderchor der Komischen Oper Berlin**

Dance Captain: **Martina Borroni**

Es spielt das Orchester der Komischen Oper Berlin

Premiere: 10. Oktober @ Schillertheater, Bismarckstr. 110, 10625 Berlin

Weitere Vorstellungen am 13., 19., 26. Oktober, 7., 10., 21., 28. November, 1., 2., 10., 11., 14. Dezember, letzte Vorstellung in dieser Spielzeit am 26. Dezember.