



Pressemitteilung | 28.08.2025

This Jesus Must Dance!

Jesus Christ Superstar

Gesangstexte von Tim Rice

Musik von Andrew Lloyd Webber

Zu Beginn der Spielzeit öffnet der Hangar 4 im Flughafen Tempelhof abermals seine Tore für ein Großereignis der Superlative: Nach hunderten Chorsänger:innen bei Händels »MESSIAS« in der vergangenen Spielzeit erwarten das Publikum bei »*Jesus Christ Superstar*« nun mehrere hundert Tänzer:innen! Regisseur Andreas Homoki und Bühnenbildner Philipp Stölzl verwandeln den Raum in eine monumentale Rockshow-Kulisse, genau passend für einen richtigen Superstar ...

War Jesus der Messias? Hat er die Menschheit erlöst? Und warum suchte er sich ausgegerechnet das besetzte Israel vor über 2000 Jahren als Wirkungsstätte aus? – Es sind durchaus nachvollziehbare Fragen, die sich Judas im Song »*Superstar*« stellt. Für die 1970 noch unbekannten Musicalgrößen Tim Rice und Andrew Lloyd Webber war das Lied Ausgangspunkt für ein Konzeptalbum, das sich bald zu einem weltweiten Bühnen Erfolg entwickelte. Die überlebensgroße Rockoper ist geprägt von gefühlvollen Balladen, schrillen Revue-Einlagen, aber auch Elementen aus Rock, Pop, Gospel, Folk, und gipfelt in einem Gitarrenriff für die Ewigkeit.

Eindrucksvoll themisiert »*Jesus Christ Superstar*« die Wirkung von Massenmedien und Starkulten. Folgerichtig konzeptioniert Regisseur Andreas Homoki im Flughafen-Hangar ein gigantisches Rockkonzert. Die Charaktere sind also einerseits selbst Teil einer Show, greifen aber auch immer wieder in die Handlung ein. Die Tänzer:innen der Komischen Oper Berlin werden von 350 Freizeittänzer:innen unterstützt. In dieser Größenordnung wurde »*Jesus Christ Superstar*« vermutlich noch nie gespielt – für jeden Fan des Großspektakels ein absolutes Muss!

Stab

Musikalische Leitung: **Koen Schoots**
Inszenierung: **Andreas Homoki**
Bühnenbild: **Philipp Stölzl**
Kostüme: **Frank Wilde**
Choreografie: **Sommer Ulrickson**
Dramaturgie: **Daniel Andrés Eberhard**
Chor: **David Cavelius**
Licht: **Olaf Freese**
Sounddesign: **Holger Schwark**

Besetzung

Jesus Christ: John Arthur Greene
Judas Iscariot: Sasha Di Capri
Mary Magdalene: Ilay Bal Arslan
Pontius Pilate: Kevin(a) Walker
Caiaphas: Daniel Dodd-Ellis
Annas: Michael Nigro
Peter: Oedo Kuipers
Simon Zealotes: Dante Sáenz
King Herod: Jörn-Felix Alt
Priest 1 / Apostle: Manuel Lopez
Priest 2 / Apostle: Gerd Achilles
Priest 3 / Apostle: Thomas Tucker
Soul Girl 1 / Ensemble: Masengu Kanyinda
Soul Girl 2 / Ensemble: Amelia Francis
Soul Girl 3 / Ensemble: Coreena Brown
Apostles / Ensemble: Rachel Bahler/Youngky Eurlings/Eike Onyambu/Vivienne Dejon/Thea Seibert
von Fock/Kristine Emde/Erika Del Re/Vicky van Zijl/Johannes Kiesler/Martin Mulders/Joshua
Beck/Robert Lankester
Tänzer:innen + Dance Captains: Silvano Marraffa/Enrico Paglialunga/Benjamin Gericke/Daniel Dan-
iela Ojeda Yrureta/Lorenzo Soragni/Evie Poaros/Claudia Greco/Dan Pelleg/Shannon Leypoldt/Jeanna
Serikbayeva
Tänzer:innen: Camille Jackson/Wanderson Wanderley

Chorsolisten und Orchester der Komischen Oper Berlin.

Premiere: 19. September @ Hangar 4, Flughafen Tempelhof

Weitere Vorstellungen am 20., 21., 27., 28., 30. September, 1., 2., 3., 4., 5., 7. Oktober, letzte Vorstellung am 8. Oktober.